



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONOMICAS Y**  
**ADMINISTRATIVAS Y FINANCIERA**  
**SEMINARIO ÉTICA**

Docente: Guillermo León Martínez Pino

### **1-PRESENTACION DEL SEMINARIO**

En el ejercicio profesional el individuo se encuentra con innumerables problemas de carácter práctico que debe resolver con criterio y celeridad, pero igual, desde la perspectiva de la valoración de situaciones que tienen un carácter general y universal, debe realizar un análisis pormenorizado de todas y cada una de las variables que lo generan, lo cual requiere desde lo axiológico entregar soluciones de mayor rigurosidad. La moral pretende dar solución a lo inmediato en tanto lo ético trasciende lo singular, obviamente sin negarlo. Colindante con lo anterior y sobre el horizonte de un mundo globalizado que toca también lo cultural, se hace necesario e inaplazable realizar una reflexión teórica – **campo de la ética** – que haga posible contextualizar y estudiar las diversas morales existentes y, desde este plano, aproximarse a la construcción de unos principios que logren consensuar desde lo axiológico un posible código de ética profesional; mucho más, si se tiene en cuenta que en un mundo soportado en relaciones de mercado y de competencia individual, en donde queda involucrado lo profesional, el concepto de apropiación de conocimientos implica una relación de moralidad, que es necesario develar en la perspectiva de edificar una ética de la civilidad.

Desde esta visión, el profesional de cualquier disciplina está conminado a asumir la discusión de los nuevos fenómenos internacionales, que condicionan y modifican las formas de comportamiento de la sociedad contemporánea, para referir desde estos parámetros cambiantes su profesión; su rol personal; su relación con el medio laboral, institucional y familiar.

Asumir el mundo que vivimos, con todas sus contradicciones, conflictos e implicaciones, no puede ser un ejercicio reservado para los académicos, sino una tarea cotidiana de ética ciudadana y social. Solo en la medida en que la Universidad, invite a reflexionar sobre estos temas acuciantes, podrá desvirtuar la aseveración de Henry Hanne, cuando argumenta que “la Universidad es una de las instituciones más ancladas en el pasado y más resistentes al cambio”.

### **2- OBJETIVOS**

1. Entregar los elementos conceptuales básicos sobre la moral y la ética desde una mirada contextualizada y bajo una perspectiva, no solo de exigencia teórica, sino de requerimiento práctico y específicamente en el campo profesional contable.
2. Proyectar una reflexión teórica, que sirva como instrumento para asumir desde el rol profesional, los hechos morales a la luz de las ideas, valores y deberes universalmente válidos, en referencia a la realidad cultural en los órdenes de su competencia personal y social.
3. Fundamentar la reflexión moral, a partir de unas consideraciones generales sobre el sentido de la libertad, mediante la explicación, el esclarecimiento de una realidad dada.

4. Particularizar el estudio de los principios éticos, que debe comportar el gremio de profesionales, como actores de procesos de relación social.

### 3. JUSTIFICACIÓN

La Universidad ante la sociedad, se ha convertido en la garante y responsable de que los individuos que en ella se formen, proyecten idoneidad y alta solvencia moral, en el desempeño de las labores que la organización social les ha encomendado dentro de su **formación profesional**, pero además, debe proveer al individuo de las suficientes elementos y herramientas teórico conceptuales que lo involucren en el ámbito de la cultura universal, de sus logros, realizaciones y permanentes mutaciones; solo en este contexto, se podrá hablar de otro elemento consubstancial al deber ser Universitario, como lo es la **formación disciplinar**<sup>1</sup>.

Hoy por hoy, existe un marcado interés, desde la Universidad en general y desde la formación profesional en particular, por darle prelación a lo que se ha dado en llamar la racionalidad instrumental, tan en boga en esta sociedad de la globalidad y de la uniformidad, desconociendo el proceso de formación axiológica; en este terreno como lo plantea el maestro Savater, «uno de los fantasmas es la hipotética desaparición en los planes de estudio de las humanidades, sustituidas por especialidades técnicas que mutilarán a las generaciones futuras de la visión histórica, literaria y filosófica imprescindible para el cabal desarrollo de la plena humanidad" ... y más adelante argumenta, "en cierto sentido, el temor parece bien justificado. Los planes de enseñanza general tienden a reforzar los conocimientos científicos o técnicos a los que se supone una utilidad práctica inmediata, es decir una directa aplicación laboral. La innovación permanente, lo recién descubierto o lo que da paso a la tecnología del futuro gozan de mayor prestigio, mientras que la rememoración del pasado o las grandes teorías especulativas suenan un tanto a pérdida de tiempo».<sup>2</sup>

Se hace inaplazable, recabar sobre estos elementos críticos de la formación profesional y realizar los esfuerzos que sean necesarios para recuperar en los desarrollos programáticos, una educación que privilegie en el individuo el espíritu reflexivo, autónomo solidario y crítico de los saberes. El alcance de este cometido pasa por desarrollar unos métodos que flexibilicen la opción del conocimiento a las continuas transformaciones cambiantes del entorno, evitando en este camino, tratar al género humano en abstracto, para referirse en cambio, a un sujeto inmerso en unas condiciones culturales, sociales, éticas, políticas, materiales y espirituales específicas.

Solo en esta perspectiva se podrá entender a la Universidad como constructora de una nueva alternativa para la sociedad, desde el plano de las transformaciones y desde la óptica del florecimiento de una nueva ética civil.

### 4. METODOLOGÍA

El docente expondrá los temas centrales sujetos a confrontación crítica; por su parte, los seminaristas deberán realizar las lecturas sobre los diferentes núcleos temáticos propuestos en el programa. La aproximación interpretativa a los diferentes interrogantes se hará en

---

<sup>1</sup> Sobre el particular, Angel Díaz Barriga, argumenta: «La profesión como campo de conocimiento queda circunscrita al problema de la ejecución de un conjunto de habilidades técnico-cognoscitivas, mientras que un campo disciplinar apunta hacia la conformación teórica o conceptual de un saber específico. Esto es, a un problema de cultura». Para mayor información, ver artículo del autor mencionado denominado: «La profesión, ¿ Un referente en la construcción curricular?», publicado por el CESU, en el documento: «Cinco aproximaciones al estudio de las Profesiones».

<sup>2</sup> Savater, Fernando. El valor de Educar. Editorial Ariel S.A... Barcelona - España. 1997. Pags. 113-114.

colectivo, para de esta manera privilegiar la capacidad de abstracción y el desarrollo de competencias cognitivas complejas de los seminaristas.

## 5 –CONTENIDO

UNIDAD	TEMAS Y SUBTEMAS
I	1. Los orígenes de la moral y de la reflexión ética 1.3. Sócrates y el virtuosismo del conocimiento como propuesta ética 1.4. Platón y la visión de los dos mundos La ética Aristotélica, como una construcción teleológica
II	1. Ética de San Agustín de Hipona 2.1. Relaciones entre fe y razón 2.2. El problema del conocimiento 2.3. Dios y la creación 2.4. El problema del hombre 2.5. La ciudad de Dios
III	3. La edad Moderna y la nueva concepción ontológica. La separación de los discursos científico, político y ético. 3.1. El nacimiento de la ciencia y la dislocación del discurso ético: la neutralidad axiológica de la ciencia. 3.2. Los planteamientos de Max Weber sobre la ética protestante y el espíritu del capitalismo. 3.3. La incursión de los planteamientos Kantianos: El mundo fenoménico y el mundo nouménico. Los imperativos categóricos. 3.4. La concepción Hegeliana sobre la ética. El concepto del espíritu absoluto 3.5. Nietzsche y la crítica a la racionalidad y a la moral occidental. 3.6. La concepción Marxista de la moral, como manifestación de las relaciones de poder de las clases dominantes. 3.7. Ética y postmodernidad: emergencia de la razón débil 3.8. La escuela de Frankfort y la racionalidad instrumental
IV	4. La naturaleza de los códigos éticos 4.1. Qué es un código de ética Los códigos, un cometido equivocado 4.2. Códigos de ética en tanto que declaraciones defectuosas de los principios Éticos Kantianos 4.3. Códigos éticos, en tanto que dispositivos retóricos 4.4. El código de ética de la IFAC interpretaciones y críticas.