



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONOMICAS Y**  
**ADMINISTRATIVAS**  
**PROGRAMA DE CONTADURIA PUBLICA**  
**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS CONTABLES**  
**PROGRAMA METODOLÓGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **1. PRESENTACION DEL CURSO**

Metodología de la investigación como espacio académico del área humanística del programa de Contaduría Pública, se desarrolla bajo el marco específico de la contabilidad como problema del conocimiento y de la Contaduría Pública como práctica social. Igualmente se resalta el valor de la investigación en el desplazamiento de las profesiones por los campos disciplinares, en medio de las mutaciones de la vida contemporánea y las nuevas direcciones contables. Se destaca asimismo, la importancia del desarrollo del conocimiento científico, el conocimiento local o las epistemologías fronterizas, algunas aproximaciones conceptuales sobre ciencia, técnica, tecnología y conocimiento, la relación ciencia-tecnología, sociedad e innovación (CTS+I), para desde el estudio de aspectos metodológicos necesarios en el proceso de investigación, apelar a ésta como posibilidad y factor de mejoramiento continuo tanto de las explicaciones (teoría general de la contabilidad) como de las aplicaciones (enfoque teleológico o sistemas contables). El curso vincula el problema metodológico con las posibilidades de investigación contable, distinguiendo ámbitos, temas, problemas y líneas de investigación como paso previo al abordaje del trabajo investigativo en la comunidad académica de la Facultad. En general, la asignatura hace gran hincapié en el componente argumentativo y contextual de la investigación, más que en la especificidad técnico-metodológica.

## **2. JUSTIFICACION DEL CURSO**

El curso se justifica por la necesidad de abordar de manera general de una parte, aspectos acerca de la investigación como imperativo de las comunidades académicas y como tarea crucial en momentos donde el conocimiento -'científico' y local- constituye factor de cambio y poder en medio del proceso de planetarización del trabajo académico. La valoración de la práctica investigativa contribuye sin duda al mejoramiento de procesos de formación de una profesión convencionalmente técnico-instrumental, sin mayores consideraciones acerca de la investigación como elemento facilitador de la ampliación y cualificación cognoscitiva. De otra parte, el tratamiento de la investigación en la esfera contable contribuye a la intensificación del diálogo interdisciplinar en la medida en que, el mejoramiento del repertorio de medios disponibles para la resolución de sus problemas prácticos y de sus ausencias epistémicas, depende de la configuración de amplias y profundas lecturas acerca de las nuevas realidades a la luz del predominio del paradigma científico-técnico. Ciertamente, el curso pretende construir nexos dialógicos entre la contabilidad como problema del conocimiento y las ciencias sociales, además de abordar de manera sistemática, los diversos elementos de metodología de la investigación con el propósito de superar paulatinamente los vacíos propios de un programa que hoy intenta desarrollar líneas y áreas de investigación, desde donde se proporcionen aceptablemente bases para la formación del espíritu investigativo.

### 3. OBJETIVOS

Como objetivo general el curso pretende avanzar en el tratamiento de aspectos teórico-metodológicos y contextuales necesarios para enfrentar un proceso de investigación al interior de la profesión y disciplina contables. Asimismo, se intenta introducir al estudiante en el conocimiento, reflexión y discusión de diversos tópicos de la investigación en tanto soporte fundamental y como forma de asegurar el mejoramiento permanente de los medios y herramientas cognoscitivas por las cuales se explica e intenta aprehender la realidad socio-económica.

Son objetivos específicos: 1).- Iniciar al estudiante en la formulación de proyectos de investigación en el campo específico de la contabilidad en particular y de las ciencias económicas en general. 2).- Realizar una lectura crítica en torno a la relación disciplina-profesión y los obstáculos epistemológicos en el campo contable. 3).- Reconocer desde la premisa de que la contabilidad es una disciplina científica de carácter social, la importancia de la investigación como medio para acrecentar el diálogo interdisciplinar, valorando su contribución a las necesarias lecturas del contexto y la comprensión de fenómenos que afectan a las organizaciones. 4).- Dar a conocer las orientaciones del Comité de Investigaciones de la Facultad, sus líneas de investigación, e igualmente avanzar en la construcción de ideas y problemas susceptibles de indagación.

### 4. METODOLOGIA

El curso se presenta como un híbrido, desarrollado de una parte, mediante exposiciones magistrales en las cuales se introducirán los temas del programa, alimentando tal ejercicio con lecturas de las memorias de algunos de los ámbitos temáticos -preparadas por el docente-, así como lecturas básicas complementarias. De otra parte se considerará la práctica del seminario como medio para la discusión de las lecturas previamente asignadas. Igualmente se trabajará alrededor de reflexiones críticas e informes de lecturas -con lectura de contrarreferencia- por parte de los estudiantes sobre los problemas abordados, finalizando en un perfil de anteproyecto -elaborado durante el semestre- que desarrolle una idea o un problema susceptible de investigación, como pasos iniciales de un proceso que deberá concretarse posteriormente en los trabajos de grado. No obstante, por la naturaleza del curso y los objetivos propuestos, se adopta la estrategia discursiva como determinante en su desarrollo, entendiendo el discurso como “un juego de escritura en el primer caso, de lectura en el segundo, de intercambio en el tercero; donde ese intercambio, esa lectura, esa escritura, no ponen nunca nada más en juego que los signos” (Foucault,1980). Para tal efecto, es indispensable la lectura crítica, la profundidad argumentativa, la rigurosidad teórico-metodológica y la participación y discusión por parte de los estudiantes, así como el permanente trabajo tanto en biblioteca como en la web.

### 5. EVALUACION

El curso valora la reflexión crítica sobre los temas desarrollados, labor materializada en la construcción de posturas y en la presentación de informes de lecturas que contengan el apartado

bibliográfico, un apartado acerca del texto (ideas centrales, hipótesis, conclusiones), el apartado de la validez (contradicciones, insuficiencias, aportes, valor y pertinencia del texto) y una(s) lectura(s) de contrarreferencia.

Los aspectos objeto de evaluación son los siguientes. Cada unidad será evaluada conceptualmente a través de exámenes, que tratarán de observar el desarrollo de competencias lecto-argumentativas e interpretativas; además, al finalizar el curso se deberá presentar en grupos, no superiores a cuatro estudiantes, unos perfiles de investigación que condensen una temática –problema, en el área de la contabilidad y en temas contextuales relacionados con la práctica profesional..

## 7. CONTENIDO

UNIDAD	TEMAS Y SUBTEMAS
I	1. Epistemología y quehacer investigativo. 1.1. De la epísteme a la epistemología. 2.2. La matriz epistémica, como punto de observación 2.3. Las diferentes epistemes, como crítica a la razón totalizadora
II	1. <b>Consideraciones contextuales: de la época clásica a la modernidad y de esta a la postmodernidad</b> 1.1 Las evidencias del cambio: las (im)posibilidades y peligros de una vía. 1.1.1. El mausoleo de la utopías. 1.4. El esqueleto oxidado y herrumbroso del capitalismo industrial. 1.5. La razón y sinrazón del conocimiento científico 1.6. Señalizando adecuadamente el trayecto hacia la sociedad del conocimiento.
III	3. La edad moderna y la Nueva concepción ontológica del mundo 3.1. La edad moderna como expresión del sistema mundo: Concepciones para su Interpretación 3.2. La organización del conocimiento científico en la modernidad 3.3. El problema del objeto y el método 3.4. Realidad, conocimiento y conocimiento científico de la realidad: Ontología. Gnoseología y epistemología 3.5. Supuestos de las principales escuelas filosóficas: 3.5.1. El materialismo 3.5.2. El Racionalismo 3.5.3. El Empirismo 3.5.4. El Positivismo 3.5.5. La hermenéutica
IV	4. Crisis de las profesiones en la sociedad del conocimiento 4.1 Transformación de los saberes

	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.2. Crisis de identidades profesionales</li> <li>4.3. El sur global como escenario de supervivencia cultural</li> <li>4.4. Nuevos problemas y aspectos de la cultura académica <ul style="list-style-type: none"> <li>4.4.1. Disciplinas y profesiones</li> <li>4.4.2. Disciplinas e investigación</li> <li>4.4.3. Disciplinas y paradigmas</li> <li>4.4.4. Disciplinas y especialidades</li> </ul> </li> </ul>
<b>V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Recomendaciones para la redacción del marco teórico, los objetivos y la propuesta metodológica de proyectos de investigación en ciencias sociales <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Recomendaciones referidas al marco teórico <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1 Teoría general y teorías sustantivas</li> <li>5.1.2 Diferenciar entre perspectivas micro y macrosociales</li> <li>5.1.3 No confundir entre el contexto histórico y el marco teórico</li> </ul> </li> <li>5.2. Recomendaciones referidas a la redacción de los objetivos de investigación <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1 Diferencias entre el tema de investigación y los objetivos</li> <li>5.2.2 Acerca del abordaje analítico del objetivo</li> <li>5.2.3 La importancia de definir teóricamente los conceptos incluidos en el objetivo</li> <li>5.2.4 La explicitación del recorte espacio-temporal del objetivo</li> <li>5.2.5 Redactar objetivos específicos incluidos en el objetivo general</li> <li>5.2.6 Diferenciar los objetivos específicos de los pasos de una investigación</li> </ul> </li> <li>5.3. Recomendaciones referidas a la propuesta metodológica <ul style="list-style-type: none"> <li>5.3.1 Definición y justificación de la perspectiva metodológica</li> <li>5.3.2 Coherencia entre el marco teórico y la metodología propuesta</li> <li>5.3.3 Explicitar todos los componentes del diseño metodológico</li> <li>5.3.4 Universo de estudio, unidad de análisis y muestra</li> <li>5.3.5 Estrategia de análisis de los datos</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>5.4. Guía de pautas para la redacción del proyecto de investigación</li> </ul>

**Docente: Guillermo León Martínez Pino**

Contador Público Titulado de la Universidad del Cauca, Magíster en Estudios Sobre Problemas Políticos Latinoamericanos - U. del Cauca-, Especialista en Docencia sobre Problemas Políticos - U. del Cauca. Profesor de la Facultad de Ciencias Contables Económicas y Administrativas -U del Cauca- miembro académico del Centro Colombiano de Investigaciones Contables C-CINCO, profesor catedrático de varias universidades, Ex - Consultor del Plan de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), ex-Asesor del Programa Presidencial para la Reinserción; Miembro del Comité de Investigaciones de la FCCEA Universidad del Cauca, codirector grupo de investigación «Contabilidad, Sociedad y Desarrollo» (categoría A COLCIENCIAS); autor de

varios artículos sobre teoría e investigación contables, política, sociedad y desarrollo; conferencista en eventos Nacionales e Internacionales.

**Premio Nacional a la Investigación Contable**, XVIII Congreso Colombiano de Contadores Públicos, Barranquilla Agosto de 2009.

**Libros publicados: (Autor)** Las Antinomias del Poder Local –Silvia en el Cauca Indígena (2002); Sueños y Notas de Trashumancia (2004); La Educación Contable: encrucijada de una formación monodisciplinaria en un entorno complejo e incierto (2008).

**(Coautor)** Del Hacer al Saber –Realidades y Perspectivas de la Educación Contable en Colombia (2002); La Contaduría Pública en el Nuevo Entorno Global –Rutas y Desviaciones (2004); Avances en Investigación Económica, Administrativa y Contable (2005); La Contabilidad en La Modernidad: Referentes Filosóficos y Socialhistóricos (2006).

Email: [gmartinez@unicauca.edu.co](mailto:gmartinez@unicauca.edu.co)

Web : <http://guillomartinezpino.jimdo.com>